



12-04-2016 10:20 CEST

Stå på ski til vernissage!

Lørdag 23. april kl. 13:00 vil Kristin Krohn Devold åpne kunstverket "Woven Stone" av Lise Wulff. En stor og mektig stein ligger «på vippen» ved Tindenheisen i Hemsedal Skisenter. Området er vakkert og vilt, og samtidig temmet av mennesker gjennom heisanlegg og bakker. Et nett av garn er heklet sammen rundt steinen - Er den beskyttet? Er den fanget?

Woven Stone er et miljørelatert kunstprosjekt ved billedkunstner Lise Wulff. Det knytter bånd mellom natur og kultur, mellom fortid og fremtid. Videre skapes et nytt sted, et nytt turmål, og en identitetsmarkør. Kunstprosjektet gjennomføres i samarbeid med Destinasjon Hemsedal.

Utendørs verk i Hemsedals fjellandskap

En stor og mektig stein ligger godt synlig i fjellet under Tindentoppen. Området er vakkert og vilt, samtidig temmet av mennesker gjennom heisanlegg og bakker. Når du sitter i Tindenheisen svever du like over steinen, og mange har nok lagt merke til den majestetiske formen som ligger der tilsynelatende på vippen, på kanten av en fjellknaus.

Et nett av garn hekles sammen og festes rundt steinen. Garnets farge er syrlig lysegrønn, den samme fargen som den lyseste mosen på steinen. Verket er temporært, fortrinnsvis et år eller to, og vil deretter demonteres. Verket vil dokumenteres jevnlig gjennom skiftende vær og årstider.

En stein kledd med garn vil overraske og skape nysgjerrighet. Fra avstand ser det ut som en stein med en uvant fargetone. På nært hold ser man hva som gir farge, og man ser steinen gjennom nettet. Dette kan gi tanker rundt det å være fanget vs det å være beskyttet. Begge tolkningsmåter kan relateres til vår behandling av naturen; Vi tvinger og presser og holder fanget. Samtidig som vi må ta vare på naturen på en mer omfattende og bedre måte enn i dag. Og det vet vi godt. Allikevel skjer alt for lite. Kunst er egnet til formidling på en annen måte enn fakta. Følelser blir satt i sving, og endring kan oppstå.

Verket knytter bånd mellom fortid og fremtid. I generasjoner har kjærlige hender spunnet og vevd, heklet og strikket, for å lage varmende klær til barn og voksne. Naturen trenger den samme omtanke fra oss. Prosjektet skaper bevissthet og refleksjon rundt dette. Fremtidige generasjoner blir sterkt påvirket av våre handlinger i dag, og ved å vise omtanke for naturen knyttes positive bånd inn i fremtiden.

Et turmål til ettertanke

Steinens beliggenhet er egnet til å etablere en nytt sted, et nytt turmål. Steinen kan enkelt nås på ski gjennom vinterhalvåret, og til fots i sommerhalvåret. Destinasjon Hemsedal er en samarbeidspartner og vil bidra til å spre informasjon om steinens plassering og hvordan å komme dit.

Et skilt plasseres ved steinen med informasjon om verket, samt invitasjon til å dele egne foto og tanker i sosiale medier. Slik kan bevissthet rundt vår behandling av naturen spres og deles, med utgangspunkt i en opplevelse og

et verk, i stedet for tall og fakta, som vi møter i mange andre sammenhenger.

Lise Wulff

[Lise Wulff](#) utforsker en rekke ulike materialer og teknikker. Organiske former og natur-materialer er sterkt tilstede i hennes arbeider, som spenner fra maleri og skulptur til kunst ute i naturen og miljørelaterte prosjekter. Et av prosjektene er [Skriket fra naturen](#) som var en del av Munchjubileet i 2013 og som samarbeider med FNs miljøorgan UNEP, og nå senest vist på Museo Thyssen-Bornemisza i Madrid.

Wulff er medlem av Norske Billedkunstnere og har stilt ut ved gallerier og museer i Norge og utlandet. Blant nyere utstillinger kan nevnes *Lost Garden* på Henie Onstad Kunstsenter, *Ahoj* på Museum Kampa i Praha, *Elements* på ArtEco Gallery i London og *Izložba* på Treci Gallery i Beograd. Hun hadde nylig separatutstillingen *Beneath and below (the outside is shallow)* i Bærum Kunstforening. Lise har mottatt stipender fra Oslo Kommunes kulturetat, Sparebank-stiftelsen DNB, Utenriksdepartementet m.fl.

Gjennom en serie arbeider, kalt *Woven stones*, har hun kledd steiner med garn for å formidle nødvendigheten av å beskytte og ta vare på naturen. Denne serien er inspirasjon og utgangspunkt for prosjektet i Hemsedal.

Lise Wulff

93083079

lise@lisewulff.com

www.lisewulff.com

- the earth without art is just eh -

Hemsedal - Skandinavias alper, er en av de største og mest populære skidestinasjonene i Skandinavia.

Destinasjon Hemsedal er Hemsedals destinasjonsselskap, etbl. i 1939. Destinasjon Hemsedal jobber med markedsføring, produktutvikling, kompetanseheving og

fellesgoder.

Mer info om Hemsedal på www.hemsedal.com

Kontaktpersoner



Richard Taraldsen

Pressekontakt

Daglig leder

Destinasjon Hemsedal

richard@hemsedal.com

468 64 424